


CATALOGO DEL PATRIMONIO DE LAS COMARCAS VEGA-VALDAVIA  Miguel Nozal · Fernando Puertas ADRIVEVA – PRODER	GRUPO	LOCALIDADES	LO
	FICHA	399	399
	ZONA	EL VALLE DEL VALDAVIA	VA
FECHA VISITA	13 octubre 1999	CLAVE DE REGISTRO	VA/LO/399

LOCALIDAD / MUNICIPIO	Ayuela / Ayuela.
-----------------------	------------------

ENTORNO / SITUACIÓN	<p>Situada en la margen derecha del Valdavia, sobre el valle del río Avión, afluente de dicho curso fluvial. El casco urbano aparece rodeado por eras, huertos y tierras de labor.</p> <p>ACCESOS La localidad se encuentra 18,4 kilómetros al noreste de Saldaña, por el desvío que se inicia a la altura del punto kilométrico 32,6 de la carretera comarcal 624 (Cervera-Sahagún).</p>
---------------------	---

TOPONIMO	<p>En un documento de donación de 1079, del Monasterio de Sahagún, aparece como "Aviold", y en el Becerro de las Presentaciones de León (siglos XIII-XV) figura como "Aiueld". Ambas palabras son diminutivos de <i>avia</i>, nombre de significado incierto que parece referirse al agua y que se incluye en el propio topónimo de la comarca.</p>
----------	---

ANTECEDENTES	<p>Notas bibliográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Según algunos autores una calzada romana entre Osorno (<i>Desobriga</i>) y el mar Cantábrico discurriría por el valle del Valdavia. - La repoblación de la comarca de la Valdavia, a lo largo de los siglos IX-X, parece centrarse en torno al castillo de Agüero, que algunos autores sitúan en un altozano cercano a la antigua iglesia de San Justo y Pastor, en Buenavista. - Desde el siglo XIV el Señorío de los Velasco, de Herrera y Cervera de Pisuerga, extienden sus posesiones hacia la Valdavia. - Ya a partir del XVI el Señorío de Saldaña de los Duques del Infantado abarca en sus dominios buena parte de los territorios de esta comarca de la Valdavia. - En 1826 Sebastián Miñano cita una población de 60 vecinos ó 266 habitantes, una parroquia, una ermita y un pósito.
--------------	---

	<p>- Entre 1845-1850 Pascual Madoz enumera 70 casas con 29 vecinos ó 152 almas. El pueblo tenía un pósito, una escuela (30 alumnos), una iglesia (La Invención de San Esteban), una ermita (San Juan), tres molinos harineros y seis telares. En sus tierras se cultivaban trigo, cebada, avena, centeno, garbanzos, titos, hortalizas y lino. Entre el ganado destacaban el lanar, vacuno, caballo y asnal. Se cazaban lobos, zorros, liebres y perdices y se pescaban cangrejos, peces, truchas y anguilas.</p>
--	---

DATOS ACTUALES	100 habitantes.
----------------	-----------------

ELEMENTOS DE INTERES	<p>ARQUITECTURA/URBANISMO</p> <p>El caserío se dispone en una suave ladera de la margen izquierda del río Avión. A su entrada al pueblo la carretera describe una amplia curva donde se inician las tres calles de acceso al casco, concentrado a la derecha de esta vía. La calle principal es una larga arteria, bastante amplia, que se dirige hacia la iglesia, algo separada del pueblo y emplazada en un alto destacado. A derecha e izquierda de esta gran calle existen sendas vías secundarias que confluyen con la primera en una amplia plaza donde se sitúa una fuente y la ermita de San Juan. El entramado urbano se completa con gran número de travesías que intercomunican las calles más importantes.</p> <p>VIVIENDAS TRADICIONALES</p> <p>Se conservan algunos ejemplos de arquitectura tradicional, destacando varias casas de ladrillo y mampostería, de adobe con corral delantero y otras con entramado de madera.</p> <p><u>Casas de ladrillo y mampostería:</u> Este tipo de vivienda se identifica por los materiales utilizados en su construcción, que las destaca del resto. Edificadas a base de combinar verdugadas de ladrillo macizo con rellenos de mampostería de canto rodado unidos con argamasa de cal y arena.</p> <p>En un extremo de la calle San Esteban se levanta una de estas casas de apariencia muy maciza debido a la escasez y pequeño tamaño de los vanos. Su planta es rectangular, con corral trasero, de dos alturas y cubierta a cuatro aguas con cornisa de tejas y ladrillos. La fachada principal se abre a la vía pública, tiene las esquinas reforzadas con ladrillo y un friso de esquinillas marcando la separación de los pisos. En la planta baja, con zócalo de cantos rodados, se abre la puerta principal con jambas de sillería caliza y dintel latericio ligeramente volado sobre ella.</p>
----------------------	--

Casas de adobe con corral delantero:

Es el modelo tradicional más frecuente aunque los ejemplares bien conservados son escasos debido a la transformación estética y funcional sufrida que afecta a buena parte del casco urbano. Este tipo tradicional de vivienda presenta la peculiaridad de disponer de un patio delantero, con altas tapias, en uno de cuyos lados se abre el acceso principal del edificio que queda así a un lado o al fondo del patio y oculto desde la vía pública.

Las entradas se componen de grandes portones de madera de doble hoja con acceso para carruajes y animales y una puerta para personas. Estos grandes portones de acceso constituyen el elemento urbano más llamativo de este tipo de construcciones, mientras las fachadas traseras, más austeras, a veces tienen una pequeña puerta de acceso, ventanucos de aireación y amplios boqueros para alimentar el pajar (también presentes a veces en la entrada principal).

Son casas que se construyen con zócalos de cantos rodados sobre los que se levantan muros de adobe, en algún caso con entramados, que se trullan con barro y paja o se encalan. Se cubren con estructuras de madera a dos aguas.

Casas de poste y carrera:

El elemento característico son los entramados de madera que forman la estructura portante del edificio (postes verticales con zapatas, carreras horizontales y tornapuntas diagonales). Los espacios se rellenan con adobes dispuestos a soga.

Se edifican sobre grandes parcelas, con viviendas de planta rectangular a las que puede adosarse un amplio patio de altas tapias. Tienen dos alturas y están cubiertas a dos aguas, con aleros bastante pronunciados. La fachada principal se orienta a la vía pública o queda oculta por los muros del patio y en ella los amplios vanos se distribuyen de una forma bastante regular.

Casas de ladrillo:

No es infrecuente encontrar construcciones de ladrillo macizo visto, propias de finales del pasado siglo y principios de éste.

CONSTRUCCIONES AUXILIARES

Molinos:

Se conservan dos molinos, uno al norte y otro al sur de la localidad. El primero, conocido como de Arriba o de Anastasio, se encuentra sobre el cauce del río Avión. Construido en adobe, es de planta rectangular, con dos alturas y presenta un buen estado de conservación, manteniendo parte de la maquinaria que movía sus tres piedras de moler. Junto a él existen dos pequeños almacenes, algo separados del cuerpo principal.

El del sur se edificó sobre el curso del arroyo Valcuendo. Hoy muy transformado, ha sido convertido en vivienda particular.

Colmenares:

Junto con alguna caseta de era y algún corral, menudean los colmenares de caseta en los montes cercanos. Son construcciones de planta rectangular, con muros de hasta 2,5 metros de altura que se cubren, a dos aguas, con un sencillo armazón de maderas y ramas de roble, que soportan la cobertura de tejas. Sólo se desarrollan tres muros, en uno de los cuales se abre el acceso, normalmente realizados en adobe y mampostería de canto rodado, mientras la parte libre, orientada a la solana, se aprovecha para la colocación de los "cepos" (colmenas). Estos se superponen horizontalmente unos sobre otros y son muy variados: de troncos de árbol vaciados, de tablas o reutilizando escriños o cestos. Los huecos que quedan entre las colmenas se cubren con barro.

IGLESIA DE LA INVENCION DE SAN ESTEBAN

Obra de ladrillo y mampostería de cantos rodados, con torre moderna de ladrillo a los pies y portada de medio punto, de sillería, precedida de pórtico, en el lado de la Epístola. Consta de dos naves separadas por pilares que soportan bóvedas de arista y cúpula rebajada sobre pechinas, con yeserías barrocas, en el Presbiterio. Coro alto a los pies. El suelo está cubierto con grandes losas de piedra. En la cabecera aparece la siguiente inscripción: ANDRES DE CARANDEY ME FECES AÑO DE 1696 SIENDO CURA AL^O HERRERO BENEFICIADO BAUTISTA GARCIA.

Nave del Evangelio:

- Retablo de fines del XVI con Crucifijo de la primera mitad del XVII.
- Retablo de fines del XVI con lienzo de Ecce Homo del XVII.

Presbiterio:

- Retablo mayor del XVIII sobre base de piedra con relieves y esculturas de San Francisco del XVIII, San Esteban del XVII, Santo y Santa Teresa del XVIII.

Lado de la Epístola:

- Retablo de fines del XVI con lienzo de la Virgen con el Niño.
- Pila benditera gallonada.

Baptisterio:

- Pila bautismal, en forma de cáliz, decorada con palmetas y crátera en relieve.

En el interior se custodian otras esculturas más modernas y de menor interés artístico.

ERMITA DE SAN JUAN

Situada en el centro del casco urbano, con muros revestidos de cemento y puerta en el lado de la Epístola. Consta de una nave cubierta con bóveda de arista, cielo raso sobre el coro y cúpula rebajada sobre pechinas en el Presbiterio. Coro alto a los pies con balaustrada torneada que apoya en una viga con relieves en cordón y arquillos. Tanto los retablos como sus imágenes son todas de época moderna.

ENTORNOS NATURALES

Valle del Río Avión y Monte de la Majadilla

Este río, afluente del Valdavia, atraviesa el término de Ayuela con una dirección noroeste-sureste, circulando a unos 250 m. de la localidad. Su curso, bastante rectilíneo, presenta un modesto cauce que apenas supera los tres metros de anchura, cuyo caudal irregular se alimenta de las aguas procedentes de fuentes y arroyos, entre los que destaca el de Valcuendo que se le une cerca de la población.

El fondo del valle es ocupado por huertos en las inmediaciones de la localidad, que se van convirtiendo en tierras de cereal, chopos y zonas de pastizal, a medida que nos alejamos de ella.

Su variedad paisajística se completa con la vegetación de ribera, integrada por una densa saucedá y fresnos que llegan a ocultar el cauce. Recientemente esta vegetación original de las márgenes se está viendo reducida por la extensión de las plantaciones de chopos.

Además, en las vertientes del valle aún se conserva parte de un bosque de roble que destaca por su gran diversidad. Este monte, aclarado por el pastoreo tradicional y la extracción de leñas, lo componen robles melojos, quejigos, enebros, con varios tipos de brezos, majuelos, endrinos, gayuba, etc., destacando el monte de la Majadilla, una estrecha franja entre el río y la paramera occidental. Presenta una sorprendente variedad botánica que une a las especies mencionadas otras tales como los avellanos, los fresnos, los arces, álamos temblones, serbales y otros.

Los entornos mencionados sirven de observatorio para contemplar una fauna compuesta de corzos, jabalíes, lobos, zorros o gatos monteses y, entre las aves, los cernícalos, las águilas ratoneras y calzadas, los gavilanes y arrendajos. A ella hay que unir la asociada al río, donde además de anfibios y reptiles, habitan pequeños peces y, tal vez, alguna trucha, "*pequeñas pero muy exquisitas*" como mencionaba Madoz a mediados del siglo XIX.

A las riberas puede llegarse por los caminos de los molinos, y a la Majadilla, por el que cruza el río y une Ayuela con Valderrábano.

	<p>COSTUMBRES/FOLKLORE/ARTESANIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las fiestas patronales en honor de la Invención de San Esteban se festejan el día 3 de Agosto, con misas (del patrón y de difuntos) y juegos tradicionales.
DOCUMENTACION	<p>ALCALDE CRESPO, Gonzalo: Recorriendo el río Avión. Reportaje en domingo. Diario Palentino 16 de mayo de 1999.</p> <p>BENITO, Felix: Arquitectura tradicional de Castilla y León. Valladolid 1998, p.p. 500-541.</p> <p>GONZALEZ, Julio: Historia de Palencia. Vol. I. Palencia 1984.</p> <p>GORDALIZA APARICIO, F. Roberto y CANAL SANCHEZ-PAGIN, José María: Toponimia palentina (Nuestros pueblos: sus nombres y sus orígenes). Palencia 1993, p.p. 221-222.</p> <p>JUBETE TAZO, Fernando: Atlas de las aves nidificantes de la provincia de Palencia (1987-1995). Palencia 1997.</p> <p>JUNTA DE CASTILLA Y LEON: Análisis del Medio Físico: Palencia. Valladolid 1988.</p> <p>MADOZ, Pascual: Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España (1845-1850). Edición facsímil de Palencia, Valladolid 1984, p. 47.</p> <p>MARTIN GONZALEZ, J.J. et alii: Inventario artístico de Palencia y su provincia. V. II. Antiguos partidos judiciales de Carrión de los Condes, Saldaña y Aguilar de Campoo. Madrid 1980, p.p. 25-26.</p> <p>MIÑANO Y BEDOYA, Sebastián de: Diccionario Geográfico-Estadístico de España y Portugal (1826). Antología Provincia de Palencia, Palencia 1979, p. 39.</p> <p>ORIA DE RUEDA, Juan Andrés et alii: Guía de las plantas silvestres de Palencia. Palencia 1996.</p> <p>ZALAMA RODRIGUEZ, Miguel Angel: La arquitectura del siglo XVI en la provincia de Palencia. Palencia 1990.</p>
INF. COMPLEMENTARIA	<p>En la noche del 30 de abril al 1 de mayo, los vecinos de Ayuela "plantan el mayo", tradición recuperada que consiste en levantar al aire libre un gran tronco árbol previamente pelado.</p>