


CATALOGO DEL PATRIMONIO DE LAS COMARCAS VEGA-VALDAVIA  Miguel Nozal · Fernando Puertas ADRIVEVA – PRODER	GRUPO	LOCALIDADES	LO
	FICHA	355	355
	ZONA	EL VALLE DEL VALDAVIA	VA
FECHA VISITA	9 agosto 1999	CLAVE DE REGISTRO	VA/LO/355

LOCALIDAD / MUNICIPIO	Buenavista de Valdavia / Buenavista de Valdavia.
-----------------------	--

ENTORNO / SITUACIÓN	<p>Situada en la margen derecha del río Valdavia, sobre la llanura fluvial de dicho curso. El casco urbano aparece rodeado por eras, huertos y tierras de labor.</p> <p>ACCESOS La localidad se encuentra 18,8 kilómetros al noreste de Saldaña, a la altura del punto kilométrico 30 de la carretera comarcal 624 (Cervera-Sahagún).</p>
---------------------	---

TOPONIMO	El nombre de Buenavista de Valdavia contiene en sí mismo el significado del término, debido tal vez a su emplazamiento en un lugar desde donde se contempla el valle en toda su amplitud.
----------	---

ANTECEDENTES	<p>Yacimientos arqueológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sobre el cerro amesetado de Las Cuestas, cercano a la antigua iglesia parroquial, se observan restos de mortero de una construcción, alrededor de la cual son abundantes los fragmentos cerámicos de época medieval, tal vez parte de las estructuras pertenecientes al castillo de Agüero mencionado por ciertos autores, desmanteladas para reutilizarlas en la construcción de la iglesia. - Durante los recientes trabajos de rehabilitación de este templo han sido localizados otros restos como una estela medieval (de cabecera circular y cruz en bajorrelieve), sarcófagos de piedra y dos lápidas sepulcrales, quizá del XVIII, sobre las que se inscriben sendos escudos familiares (Casa de los Escalera) e inscripciones aparentemente más modernas. <p>Notas bibliográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Según algunos autores una calzada romana entre Osorno (<i>Desobriga</i>) y el mar Cantábrico discurriría por el valle del Valdavia, pasando por Buenavista.
--------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Otros investigadores opinan que por las inmediaciones de Buenavista discurría un ramal del Camino de Santiago que unía las tierras del norte con la vía principal, y relacionan con este hecho la existencia en Buenavista de un Hospital al menos desde 1673. - La repoblación de la comarca de la Valdavia, a lo largo de los siglos IX-X, parece centrarse en torno al castillo de Agüero, que algunos autores sitúan en un altozano cercano a la antigua iglesia de San Justo y Pastor, en Buenavista. De hecho tanto en el Becerro de las Behetrías como en el de las Presentaciones de León (siglos XIII-XV) se reseñan dos núcleos Agorio de Suso (Barriosuso) y Agorio de Yuso (la actual Buenavista). - La adscripción del lugar de Agüero al Monasterio de Santa María de la Vega consta en un documento de 1216, por donación de Enrique I, conservándose la carta foral dada por este cenobio a la población en 1224. - Desde el siglo XIV el Señorío de los Velasco, de Herrera y Cervera de Pisuerga, extienden sus posesiones hacia la Valdavia, anexionando Polvorosa y Agüero, tal vez con el deseo de controlar el acceso a los pastos del norte (Cordel Cerverano). - Ya a partir del XVI el Señorío de Saldaña de los Duques del Infantado abarca en sus dominios buena parte de los territorios de esta comarca de la Valdavia. - Para algunos investigadores la actual localidad de Buenavista se fundaría ya en época moderna al no figurar entre las nueve villas del valle y no tener datos de ella anteriores al siglo XVII. - Tomás López en 1788 alude a una parroquia (San Justo y Pastor), dos ermitas (Santa Agueda y San Roque), un castillo ("<i>malparado de cal y canto en lo alto de la Parroquia de Santos Justo y Pastor. Y amarrada junto a él ay una campiña en cuadro cercada de tesera a todos cuatro costados que llaman la sala de los moros, la que a todos los lados tiene fosos y contrafosos y en uno de estos, que es el que está a la parte de Oriente, ay una fuente embutada de piedra de sillería muy hermosa</i>"), una escuela, seis molinos de fabricar aceite, talleres de lienzos llanos y una tejera. - En 1826 Sebastián Miñano, cita una población de 270 vecinos o 676 habitantes, dos parroquias, dos ermitas, un pósito, fábricas de lienzo y tres molinos harineros. - Entre 1845-1850 Pascual Madoz enumera 130 casas con 70 vecinos o 364 almas. El pueblo tenía un ayuntamiento, una escuela (70 alumnos), dos iglesias (San Justo y Pastor y San
--	---

	<p>Juan Bautista), una ermita (Nuestra Señora), cuatro molinos harineros, un molino de aceite de linaza, trece telares y una fábrica de tejas. En sus tierras se cultivaban trigo, centeno, cebada, avena, garbanzos, tinos, hortalizas y lino. Entre el ganado destacaban el lanar, cabrío, vacuno, asnal y caballar. Se cazaban perdices, codornices, lobos, zorros y jabalíes, y se pescaban barbos, truchas y anguilas. Existía además un monte conocido como el Montecillo, poblado de leña, robles y brezos.</p>
--	--

DATOS ACTUALES	206 habitantes.
----------------	-----------------

ELEMENTOS DE INTERES	<p>ARQUITECTURA/URBANISMO</p> <p>El caserío se dispone en la llanura del valle. La calle principal es la propia carretera, eje principal al que se añade uno oblicuo formado por las carreteras de Polvorosa y Barriosuso. Entre ellos se distribuyen el conjunto de calles secundarias que a derecha e izquierda completan el entramado urbano. Este se encuentra dominado por la antigua iglesia parroquial situada sobre un cerro al norte de la población, por cuya base discurre el Río Pequeño.</p> <p>Los únicos espacios urbanísticos que destacan en esta trama son los ensanches más o menos regulares y amplios de las vías principales, entre los que podemos mencionar el existente en el cruce de los dos ejes señalados, donde se sitúa el monumento dedicado al Padre Polanco, y los entornos de la iglesia actual.</p> <p>VIVIENDAS TRADICIONALES</p> <p>El pueblo cuenta con ejemplos de casas de ladrillo y mampostería y de adobe con corral delantero.</p> <p><u>Casas de ladrillo y mampostería:</u> Este tipo de vivienda se identifica por los materiales utilizados en su construcción, que las destaca del resto. Edificadas a base de combinar verdugadas (horizontales y verticales) de ladrillo macizo con rellenos de mampostería de canto rodado unidos con argamasa de cal y arena. En algún caso incorporan sillares de piedra caliza blanca en las esquinas y en el enmarque de los vanos (puertas y ventanas).</p> <p>Su planta es rectangular, a veces con corral adosado, siempre de dos alturas y cubiertas generalmente a dos aguas con los aleros bastante pronunciados. Los vanos de las fachadas principales son amplios y se disponen de forma regular, a veces con rejería de forja.</p> <p>Destacan el ejemplar existente en la Calle Mayor y los restos (muro</p>
----------------------	--

lateral) de un segundo edificio, hoy en estado ruinoso, situado en el límite sur del pueblo, junto a las eras de la carretera de Saldaña.

Casa de la Calle Mayor

Gran casa de planta rectangular con amplio corral trasero. Presenta dos alturas, con muros de ladrillo y mampostería de canto rodado, reforzados a base de sillares en las esquinas y cubierta a dos aguas con amplio alero. La entrada principal, abierta hacia la vía pública, consta de una puerta adintelada de sillería sobre la que se dispone un sencillo balcón de hierro. En la actualidad se encuentra en proceso de rehabilitación para casa de turismo rural.

Casas de adobe con corral delantero:

Es el modelo tradicional más frecuente, aunque los ejemplares bien conservados son escasos, debido a la transformación estética y funcional sufrida, que afecta a buena parte del casco urbano. Este tipo tradicional de vivienda presenta la peculiaridad de disponer de un patio delantero, con altas tapias, en uno de cuyos lados se abre el acceso principal del edificio, que queda así a un lado o al fondo del patio y oculto desde la vía pública.

Las entradas se componen de grandes portones de madera, de doble hoja, con acceso para carruajes y animales, y una puerta para personas. Estos grandes portones de acceso constituyen el elemento urbano más llamativo de este tipo de construcciones, mientras las fachadas traseras, más austeras, a veces tienen una pequeña puerta de acceso, ventanucos de aireación y amplios boqueros para alimentar el pajar (también presentes a veces en la entrada principal).

Son casas que se construyen con zócalos de cantos rodados sobre los que se levantan muros de adobe (de barro con mucha piedra), en algún caso con entramados, que se trullan con barro y paja o se encalan. Se cubren con estructuras de madera a dos aguas.

CONSTRUCCIONES AUXILIARES

Casetas de era:

Al norte y sur de la localidad aún quedan en pie varias casetas de era, pequeñas construcciones que tenían como función principal el guardar los aperos agrícolas propios del verano (trillos, bieldos, garios), aunque también se utilizaban para guardar caballerizas, el carro, y como lugar a resguardo del sol o la lluvia, etc.

Presentan plantas cuadradas o rectangulares, con una sola puerta de entrada (normalmente un gran portón de doble hoja) y sus ventanas suelen reducirse a simples agujeros abiertos en el muro. Se construyen con alzados de adobe o mampostería sobre zócalos de cantos rodados y se cubren con tejados a dos aguas de sencillas estructuras de madera.

Molinos:

De los cinco molinos mencionados por Madoz a mediados del XIX, sólo se conserva la conocida como "fábrica de harinas", hoy sin actividad, próxima al Valdavia, del que toma el agua por medio de un largo caz.

IGLESIA DE SAN JUSTO Y PASTOR

Templo moderno levantado en 1933 sobre el solar de la antigua Ermita de Santa Agueda, de acuerdo con el proyecto de Fernando de Unamuno. Obra de ladrillo, mampostería y cantería, con torre a los pies. Tiene tres naves separadas por pilares y cubiertas con bóveda de arista y cúpula sobre pechinas en el crucero, decorada con pinturas. Con coro alto a los pies.

Baptisterio:

- Pila bautismal barroca del siglo XVII, con cubeta troncocónica decorada con mediorrelieves de cráteras y otros motivos vegetales; bajo el borde consta la inscripción: ESTA PILA MANDO HACER D: JUAN MARCOS, AÑO 1713. En la base semicircular, relieves de ángeles.

Toda la imaginería interior (retablos y esculturas) es de época moderna.

IGLESIA VIEJA DE SAN JUSTO Y PASTOR

Antigua iglesia parroquial de Buenavista, hoy sin culto y en proceso de restauración para su conversión en mirador y lugar de ocio.

Según la tradición, con los restos del castillo se construyó este templo. Es obra de ladrillo, mampostería y sillería. Consta de dos naves separadas por pilares (de ladrillo y sillería), con torre de dos cuerpos a los pies. Sobre el acceso a ésta figura, junto a una cruz labrada, la fecha de 1703 y en la cubierta de la escalera de caracol puede leerse: SE HIZO ESTA OBRA SIENDO CURA EL ILMO. SR. D. JUAN MARCOS. La entrada, con arco de medio punto de sillería, se sitúa en el lado de la Epístola y estuvo precedida por un pórtico. La cubierta y el interior se encuentran totalmente transformados tanto por el período de ruina y abandono como por las nuevas obras.

ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Contigua al casco urbano, junto a la carretera de Polvorosa, se encuentra este pequeño edificio de ladrillo, adobe y mampostería, de planta rectangular, con entrada de medio punto de ladrillo en un costado y cubierto a dos aguas.

ENTORNOS NATURALES

El río Valdavia:

Fluye algo alejado de la localidad (200 metros al este) con un sentido norte-sur. En su recorrido viene encajándose en los páramos y terrazas, desmantelando los diferentes estratos, compuestos por un canturreal detrítico y arcillas rojizas, hasta modelar el actual valle. Éste, de proporciones cada vez más amplias se caracteriza por su paulatino alejamiento de los páramos de su margen derecha, por los que ha circulado adosado en su tramo más septentrional formando cárcavas y taludes. En este trayecto recibe las aguas de varios arroyos y fuentes, destacando las del Río Pequeño.

Su curso zigzagueante presenta amplios meandros, por lo que el recorrido es poco accidentado y su cauce no supera los 10 metros de anchura. Su caudal, que presenta fuertes estiajes durante los meses centrales del verano, alimenta varias acequias de riego que parten de presas construidas a tal fin.

La vegetación de ribera se ha visto muy transformada por los cultivos de regadío y las plantaciones de chopo. Sin embargo aún podemos encontrar ciertos tramos con un buen estado de conservación, como el situado frente al pago de Santa María de Villaverde, donde los sauces alcanzan un porte considerable y están presentes los olmos, chopos y fresnos, con abundantes arbustos como salgueras, saúcos, endrinos, "ciruelillos", majuelos, rosales silvestres, mundillos o aligustres, que al crecer enmarañados hacen difícil a veces el acceso al curso e incluso llegan a ocultarlo, al tener un cauce muy profundo y encajado.

En zonas de confluencia con arroyos y en amplios meandros parcialmente inundados, proliferan las eneas, carrizos, juncos, mentas y las hierbas laguneras llegan a invadir el cauce en las épocas de estiaje.

En esta ribera vive una gran variedad de animales. Entre las aves destacan las cigüeñas, garzas, ánades reales, cucos, oropéndolas, mirlos, lavanderas, abejarucos, martín pescador, chochines y otras; entre los mamíferos las ratas de agua, los zorros, gatos monteses y, esporádicamente, nutrias; a la vez que sus aguas albergan especies como la trucha, junto a los barbos, bogas, gobios, etc.

El Río Valdavia en Buenavista

Dentro del término, la zona de mayor interés es la existente entre La Puebla y Buenavista, donde la vegetación original alcanza el mejor grado de conservación y el paseo resulta agradable a través del camino que se inicia a unos 300 metros al sur de la localidad y discurre junto a la orilla izquierda entre tierras de labor y choperas. Al sur de ésta aparece igualmente un tramo muy bien conservado frente al despoblado de Santa María de Villaverde, al

que puede accederse por el camino de "la Teja". Además todo el curso supone un espacio donde es posible, salvo en época de estiaje, la práctica de la pesca ya que el río está clasificado como truchero.

Los pinares de repoblación:

Abundantes en toda la Valdavia, lo son también en los páramos de las inmediaciones de Buenavista. Estas repoblaciones con coníferas ocupan terrenos antiguamente poblados por robles, que poco a poco fueron desapareciendo ante las crecientes deforestaciones y puestas en cultivo de tierras, el pastoreo abusivo, y la obtención de leñas. Sin embargo al ser los suelos de estos páramos silíceos tierras de bajos rendimientos cerealistas, desde los años 60-70 se han ido imponiendo los aprovechamientos forestales.

Al primar la dedicación maderera, la especie de conífera más utilizada ha sido el pino silvestre, dada su excelente calidad y buen ritmo de crecimiento, junto con pinos negral y laricio. Fruto de aquellas plantaciones es la existencia hoy de extensos pinares (con ejemplares que pueden alcanzar los 12 metros de altura), muy densos, lo que apenas permite el desarrollo bajo ellos de matorral, quedando éste reducido a los claros o bordes externos. En estos sectores encontramos brezos, gayuba, brotes de roble rebollo, majuelos, rosales silvestres, etc., que se están viendo favorecidos por las recientes claras practicadas.

Repoblaciones que son conocidas además por su gran riqueza micológica, cuyo aprovechamiento está superando en la comarca los obtenidos por su explotación maderera. La especie más apreciada es el niscaló, y su comercialización se centra en los meses de otoño, en esta localidad.

También estos pinares son un buen refugio para los jabalíes, corzos, lobos, gatos monteses, zorros o ardillas, mientras en las altas copas anidan aves como las águilas ratoneras, gavilanes, palomas torcaces, picapinos, carboneros y otras.

Buenos ejemplos de estos pinares son los existentes en los páramos de los Corrales, al este del Valdavia, y el Montecillo, al oeste, ambos prolongación de los de Congosto y La Puebla.

Montes de los Corrales y Montecillo

Ejemplo de los abundantes pinares de repoblación de la zona, se sitúan respectivamente al este y oeste de la localidad. El acceso a ambos resulta fácil a través de los caminos agrícolas que desde Buenavista llegan a ellos. Se trata de extensas masas boscosas, que dada su riqueza micológica, se encuentran acotadas para la recolección de niscalos.

OTROS ELEMENTOS

	<p>El Cordel Cerverano</p> <p>Apenas queda nada de esta antigua vía pecuaria, que discurría por el extremo noreste de la localidad, bordeando el límite con el término de Bascones de Ojeda. Sólo en el Alto de Matarregada puede intuirse lo que fue esta cañada de trashumancia al conservarse parte de su antiguo pastizal, invadido por matas de roble y brezo. En el resto de su recorrido se le superpone un camino agrícola que facilita el paso pero oculta su auténtico carácter de "corredor". Por otro lado, las recientes roturaciones y repoblaciones de pinos han reducido de forma considerable la anchura de esta cañada.</p> <p>El acceso resulta bastante complicado ya que desde Buenavista sólo es posible llegar al cordel por los caminos que ascienden por los páramos de los Francisquillos y los Corrales, que se confunden con los cortafuegos de los pinares allí existentes.</p> <p>El Mirador de la Torre</p> <p>La ubicación sobre un alto de la antigua iglesia parroquial de San Justo, ha hecho que su restauración se dirija a convertirla en un mirador sobre la vega del Valdavia, por contemplarse desde aquí una amplia panorámica de la comarca y la cercana Montaña Palentina.</p> <p>COSTUMBRES/FOLKLORE/ARTESANIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las fiestas patronales en honor de San Justo y Pastor se festejan el día 6 de agosto, con misas (de los patronos y de difuntos), verbenas, juegos tradicionales y marcha cicloturista. - La Panadería Marcos ofrece un amplio surtido de repostería típica de la zona, entre las que destacan las rosquillas de palo, las tortas, almendrados, etc. - Durante los meses de otoño la localidad se convierte en centro del mercado de niscalos de la comarca. - Buenavista se ha convertido desde hace unos años en residencia habitual del pintor Emilio Marcos.
--	---

DOCUMENTACION	<p>ALCALDE CRESPO, Gonzalo: Rutas por la Valdavia y el Boedo. II. Ruta del Río Valdavia. Palencia 1994.</p> <p>Rutas por la Valdavia y el Boedo. VI. Senda del Camino Real o de las Meritas. Palencia 1994.</p> <p>BENITO, Felix: Arquitectura tradicional de Castilla y León. Valladolid 1998, p.p. 500-541.</p> <p>GOMEZ SAL, Antonio et alii: Pernía-Páramos-Alto Campoo. Cuadernos de la Trashumancia - Nº 17, Madrid 1995.</p>
---------------	---

	<p>GONZALEZ, Julio: Historia de Palencia. Vol. I. Palencia 1984.</p> <p>GORDALIZA APARICIO, F. Roberto y CANAL SANCHEZ-PAGIN, José María: Toponimia palentina (Nuestros pueblos: sus nombres y sus orígenes). Palencia 1993, p.p. 222-224.</p> <p>MADOZ, Pascual: Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España (1845-1850). Edición facsímil de Palencia, Valladolid 1984, p.p. 60-62.</p> <p>MARCOS GREGORIO, Maximino: Buenavista de Valdavia y su Barrio. Palencia 1998.</p> <p>MARTIN GONZALEZ, J.J. et alii: Inventario artístico de Palencia y su provincia. V. II. Antiguos partidos judiciales de Carrión de los Condes, Saldaña y Aguilar de Campoo. Madrid 1980, p. 42.</p> <p>MIÑANO Y BEDOYA, Sebastián de: Diccionario Geográfico-Estadístico de España y Portugal (1826). Antología Provincia de Palencia, Palencia 1979, p.p. 45-46.</p> <p>MORENO OLLERO, Antonio: Los dominios señoriales de los Velasco en tierras de Palencia en la Baja Edad Media. Actas II Congreso Historia de Palencia, T. II, Palencia 1990, p.p. 529-542.</p> <p>NAVARRO GARCIA, Rafael: Catálogo Monumental de la Provincia de Palencia, Fascículo Tercero, Partidos de Cervera de Río Pisuerga y Saldaña. Madrid 1939, p. 4.</p> <p>ORIA DE RUEDA, Juan Andrés et alii: Guía de las plantas silvestres de Palencia. Palencia 1996.</p> <p>RODICIO GARCIA, Sara: El señorío de Castrillo de Villavega. Actas II Congreso Historia de Palencia, T. II, Palencia 1990, p.p. 543-555.</p> <p>RODRIGUEZ FERNANDEZ, Justiniano: Palencia: Panorámica foral de la provincia (V. I). Palencia 1981, p.p. 160-169.</p>
INF. COMPLEMENTARIA	<p>En el centro de la plaza del viejo ayuntamiento se encuentra el busto de bronce dedicado por el pueblo al Padre Polanco, vecino de Buenavista, obispo de Teruel y beatificado en 1995.</p> <p>Los elementos relacionados con el Río Valdavia se incluyen en la ficha VA/EN/366.</p> <p>Los elementos relacionados con el Cordel Cerverano se incluyen en la ficha CC/EN/202.</p>