


CATALOGO DEL PATRIMONIO DE LAS COMARCAS VEGA-VALDAVIA  Miguel Nozal · Fernando Puertas ADRIVEVA – PRODER	GRUPO	LOCALIDADES	LO
	FICHA	400	400
	ZONA	EL VALLE DEL VALDAVIA	VA
FECHA VISITA	13 octubre 1999	CLAVE DE REGISTRO	VA/LO/400

LOCALIDAD / MUNICIPIO	Tabanera de Valdavia / Tabanera de Valdavia.
-----------------------	--

ENTORNO / SITUACIÓN	<p>Situada en la margen derecha del Valdavia, sobre el valle del arroyo Valdeayuela, afluente de dicho curso fluvial. El casco urbano aparece rodeado por pastizales y tierras de labor.</p> <p>ACCESOS La localidad se encuentra 22,2 kilómetros al noreste de Saldaña, por el desvío que se inicia a la altura del punto kilométrico 32,6 de la carretera comarcal 624 (Cervera-Sahagún).</p>
---------------------	---

TOPONIMO	<p>En los Becerros de las Behetrías y de las Presentaciones de León (siglos XIII-XV) figura "<i>Tauanerd</i>", del latín <i>tabanus</i>, nombre que identifica a un conocido tipo de insecto. La segunda parte indica la situación geográfica de la localidad, siendo su significado completo: "lugar de tábanos en la Valdavia".</p>
----------	---

ANTECEDENTES	<p>Notas bibliográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Según algunos autores una calzada romana entre Osorno (<i>Desobriga</i>) y el mar Cantábrico discurriría por el valle del Valdavia. - La repoblación de la comarca de la Valdavia, a lo largo de los siglos IX-X, parece centrarse en torno al castillo de Agüero, que algunos autores sitúan en un altozano cercano a la antigua iglesia de San Justo y Pastor, en Buenavista. - Desde el siglo XIV el Señorío de los Velasco, de Herrera y Cervera de Pisuerga, extienden sus posesiones hacia la Valdavia. - Ya a partir del XVI el Señorío de Saldaña de los Duques del Infantado abarca en sus dominios buena parte de los territorios de esta comarca de la Valdavia. - En 1826 Sebastián Miñano cita una población de 84 vecinos ó 286 habitantes y una parroquia.
--------------	--

	- Entre 1845-1850 Pascual Madoz enumera 53 casas con 38 vecinos ó 197 almas. El pueblo tenía una escuela (30 alumnos), una iglesia (Santiago Apóstol), una ermita (Nuestra Señora del Rabanillo) y tres molinos harineros. En sus tierras se cultivaban trigo, avena, centeno, lino y algunas legumbres. Entre el ganado destacaban el lanar, vacuno y asnal. Se cazaban liebres y perdices y se pescaban peces y truchas.
--	--

DATOS ACTUALES	61 habitantes.
----------------	----------------

ELEMENTOS DE INTERES	<p>ARQUITECTURA/URBANISMO</p> <p>El caserío se dispone en la base de la ladera del valle. La carretera de acceso, que finaliza aquí, da lugar en las inmediaciones de la iglesia a una larga y ancha calle principal que se dirige, por un lado hacia el camino del Rabanillo, y por el otro hacia el arroyo Valdeayuela. A derecha e izquierda de la misma, comienzan las pocas vías secundarias que completan el entramado. Aspecto curioso del urbanismo local es la separación existente entre las diferentes casas que jalonan la arteria principal.</p> <p>VIVIENDAS TRADICIONALES</p> <p>Se conservan algunos ejemplos de arquitectura tradicional, destacando varias casas de sillería y mampostería, de adobe con corral delantero, además de otras con entramado de madera y ladrillo.</p> <p><u>Casas de sillería y mampostería:</u> Este tipo de vivienda se identifica por los materiales utilizados en su construcción, que las confieren un aspecto más "noble". La sillería de piedra caliza blanca se concentra en el enmarque de los vanos (puertas y ventanas) y la mampostería de cantos rodados unidos con argamasa de cal y arena completa el aparejo de los muros.</p> <p>En el número 56 de la Calle Mayor existe un ejemplar de este tipo. Su planta es rectangular (con corral adosado), tiene dos alturas y está cubierta a tres aguas, con aleros de madera bastante pronunciados. Los vanos de la fachada principal se disponen de forma regular. La entrada se sitúa en un lateral de la fachada, formada por un gran arco de medio punto realizado en sillería. A su lado presenta una ventana también enmarcada de esta forma y un óculo labrado en un bloque calizo. No existe división entre ésta y la planta superior donde se abren una balconada y una segunda ventana. Al parecer estuvo blasonada con un escudo, citado en el Catálogo Monumental de la Provincia de Palencia, pero hoy desaparecido.</p>
----------------------	--

Casas de adobe con corral delantero:

Es el modelo tradicional más frecuente, aunque los ejemplares bien conservados son escasos, debido a la transformación estética y funcional sufrida, que afecta a buena parte del casco urbano. Este tipo tradicional de vivienda presenta la peculiaridad de disponer de un patio delantero, con altas tapias, en uno de cuyos lados se abre el acceso principal del edificio, que queda así a un lado o al fondo del patio y oculto desde la vía pública.

Las entradas se componen de grandes portones de madera, de doble hoja, con acceso para carruajes y animales, y una puerta para personas. Estos grandes portones de acceso constituyen el elemento urbano más llamativo de este tipo de construcciones, mientras las fachadas traseras, más austeras, a veces tienen una pequeña puerta de acceso, ventanucos de aireación y amplios boqueros para alimentar el pajar (también presentes a veces en la entrada principal).

Son casas que se construyen con zócalos de cantos rodados sobre los que se levantan muros de adobe (de barro con mucha piedra) , en algún caso con entramados, que se trullan con barro y paja o se encalan. Se cubren con estructuras de madera a dos aguas.

Casas de poste y carrera:

El elemento característico son los entramados de madera que forman la estructura portante del edificio (postes verticales con zapatas, carreras horizontales y tornapuntas diagonales). Los espacios se rellenan con ladrillos y adobes dispuestos a soga.

Se edifican sobre grandes parcelas, con viviendas de planta rectangular a las que puede adosarse un amplio patio de altas tapias. Tienen dos alturas y están cubiertas a dos aguas, con aleros bastante pronunciados. La fachada principal se orienta a la vía pública o queda oculta por los muros del patio y en ella los amplios vanos se distribuyen de una forma bastante regular.

Entre ellas destaca el antiguo Ayuntamiento, ubicado en la Calle Mayor, con un entramado más cuidado relleno de ladrillos.

Casas de ladrillo:

No es infrecuente encontrar construcciones de ladrillo macizo visto, propias de finales del pasado siglo y principios de éste.

CONSTRUCCIONES AUXILIARES

Molinos:

Se conserva un molino al sur de la localidad, sobre el cauce del arroyo Valdeayuela. Construido en adobe, es de pequeñas dimensiones y tiene planta rectangular, con una sola altura.

Presenta un regular estado de conservación, manteniendo parte de la maquinaria que movía su única piedra de moler.

Colmenares:

Junto con alguna caseta de era y algún corral, menudean los colmenares de caseta en los montes cercanos. Son construcciones de planta rectangular, con muros de hasta 2,5 metros de altura que se cubren, a dos aguas, con un sencillo armazón de maderas y ramas de roble, que soportan la cobertura de tejas. Sólo se desarrollan tres muros, en uno de los cuales se abre el acceso, normalmente realizados en adobe y mampostería de canto rodado, mientras la parte libre, orientada a la solana, se aprovecha para la colocación de los "cepos" (colmenas). Estos se superponen horizontalmente unos sobre otros y son muy variados: de troncos de árbol vaciados, de tablas o reutilizando escriños o cestos. Los huecos que quedan entre las colmenas se cubren con barro.

IGLESIA DE SANTIAGO APOSTOL

Obra de ladrillo y mampostería de cantos rodados, con torre porticada de sillería a los pies y portada de medio punto, precedida de pórtico, en el lado de la Epístola. Tiene una entrada secundaria por el lado del Evangelio, adintelada, de sillería y flanqueada por escudos religiosos. Consta de dos naves separadas por pilares que soportan bóvedas de arista y cúpula ciega en el Presbiterio, con pinturas de los Santos Padres en las pechinas. Coro alto a los pies.

Nave del Evangelio:

- Retablo rococó, con escultura del Niño Jesús y San Antonio.
- Retablo salomónico del XVIII con escultura de Niño Jesús, dos esculturas de Virgen con el Niño de fines del XVI y otra de San Miguel.

Presbiterio:

- Escultura de la Virgen del Rabanillo, en posición sedente, sosteniendo al Niño en el regazo; obra de tradición románica del último tercio del siglo XIII o comienzos del XIV.
- Retablo mayor rococó, con frontal de altar del XVIII.

Lado de la Epístola:

- Retablo salomónico con Crucifijo del XVII y esculturas de Santo Obispo y San Juan (?)

Baptisterio:

- Pila bautismal gallonada

En el interior se custodian otras esculturas más modernas y de menor interés artístico.

PORTADA DEL CEMENTERIO

En la tapias del cementerio se inscribe un pequeño ventanal y una puerta de sillería con arco de medio punto decorada con motivos vegetales y fantásticos, flanqueada por sendos escudos que corresponden a laudas sepulcrales parcialmente mutiladas. Su origen puede relacionarse con la existencia de algún edificio religioso situado en el solar del propio cementerio.

El de la izquierda, tiene casco con cimera a la siniestra y campo cuadrilongo redondeado rodeado de elementos apergaminados. Está cuartelado en cruz, con carga de nueve doblones en cuadro en el primer cuartel, tres bandas horizontales en el segundo, un león rampante encarando una torre en el tercero y cinco flores de lis en el cuarto. Rodeando todo ello aparece una inscripción funeraria característica de las laudas: RONSE A 4 DE FEBRERO ESTAS SEPULTURAS DOTO DIEGO DE

Por su parte el de la derecha, sólo conservado parcialmente, presenta casco con cimera a la diestra y campo cuadrilongo redondeado igualmente enmarcado por elementos apergaminados. Porta como únicas armas tres bandas horizontales y rodeando todo ello una nueva inscripción funeraria: DE COLMENARES SUS PADRES Y PARA SUS DESCENDIENTES

ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DEL RABANILLO

Situada a unos 1500 metros al suroeste de la localidad, sobre un altozano destacado entre los arroyos de Valdesanromán y Bardales. La ermita propiamente dicha es obra de sillería y mampostería, y a ella se adosan una serie de dependencias (salones, servicios y un patio cerrado). El templo, con portada de arco de medio punto en el lado de la Epístola, es de tres naves cubiertas con bóvedas de crucería que descansan en recios pilares poligonales. La parte superior de dos de ellos está decorada a base de collarinos, uno con puntas de diamante y otro con inscripción entre sendos cordones en relieve. El arco total descansa sobre cimacios decorados con blasones heráldicos rodeados de bordura con doblones estriados y cruces de San Andrés, y en el campo, veneras alargadas y bandas. En la cabecera hay pequeñas ventanas con arcos conopiales y, en el lado del Evangelio, una lápida labrada con idéntico blasón, rodeado por moldura de cordón.

La imagen de la patrona, escultura de la Virgen con el Niño, normalmente custodiada en la iglesia parroquial de Santiago, es una talla románica, quizás de fines del siglo XIII.

ERMITA DE SANTIAGO

Un kilómetro al este del pueblo, en el Pico del Uterón, se ubica este edificio moderno, (inaugurado en 1999) de planta rectangular

levantado por los vecinos en el lugar donde aparecían restos de muros pertenecientes tal vez a una ermita anterior.

ENTORNOS NATURALES

El monte de roble melojo:

Se encuentra entre la vegetación potencial de estos páramos. Aunque esta especie ocupó una mayor extensión, en el término de Ayuela subsiste una de las masas más extensas y mejor conservadas de la zona (montes del Uterón, el Coto o el Roblón).

La explotación de su madera y pastos ha contribuido a que el roble presente casi siempre una talla de monte bajo, integrado por matas con abundantes estolones, dando lugar a un follaje muy denso. Sólo en ciertos sectores encontramos manchas de bosque alto y maduro. Son raras otras especies arbóreas, siendo por contra frecuentes los majuelos, brezos, endrinos, escobas, gayubas, etc.

Poseen igualmente una gran riqueza micológica, pero sobre todo destacan por la amplia y variada gama de animales, debida a su situación en una zona de transición entre la montaña y las campiñas del sur. Así, entre los mamíferos abundan los corzos, jabalíes, zorros, gatos monteses, e incluso lobos. También es posible observar rapaces como las águilas ratoneras, culebreras y calzadas, los azores o gavilanes, sin que falten las pequeñas aves, el pico picapinos, las abubillas, arrendajos, carboneros y herrerillos.

Montes del Uterón y el Roblón

Este buen ejemplo de bosque de roble melojo se sitúa al norte de la localidad, sobre las vertientes de los valles del arroyo Valdeayuela y Valdemoral. Por su buen estado de conservación aún es posible contemplar masas de ejemplares de gran tamaño. El acceso puede realizarse por varios caminos agrícolas que parten del pueblo, como el que conduce a la ermita de Santiago, situada entre la espesura del primero de ellos.

Area Recreativa del Rabanillo

En las inmediaciones de la ermita, tanto en la campa como en las laderas del altozano sobre el que se sitúa ésta, se han instalado mesas y parrillas, y se ha acondicionado un estanque, que configuran en conjunto un agradable merendero entre los robles. Estos presentan aquí portes considerables y junto a buenos ejemplares de melojo encontramos también quejigos y enebros. Dicha dotación y el propio entorno hacen del lugar una magnífica zona de esparcimiento, a la que se accede por el cómodo camino agrícola que desde la localidad conduce a la ermita.

Los pinares de repoblación:

Abundantes en toda la Valdavia, lo son también en los páramos más septentrionales del término de Tabanera. Estas repoblaciones con

	<p>coníferas ocupan terrenos antiguamente poblados por robles, que poco a poco fueron desapareciendo ante las crecientes deforestaciones y puestas en cultivo de tierras, el pastoreo abusivo, y la obtención de leñas. Sin embargo al ser los suelos de estos páramos silíceos tierras de bajos rendimientos cerealistas, desde los años 60-70 se han ido imponiendo los aprovechamientos forestales.</p> <p>Al primar la dedicación maderera la especie de conífera más utilizada ha sido el pino silvestre, dada su excelente calidad y buen ritmo de crecimiento, junto con pinos negral y laricio. Fruto de aquellas plantaciones es la existencia hoy de extensos pinares (con ejemplares que pueden alcanzar los 12 metros de altura), muy densos, lo que apenas permite el desarrollo bajo ellos de matorral, quedando éste reducido a los claros o bordes externos. En estos sectores encontramos enebros, brezos, gayuba, brotes de roble rebollo y quejigo, majuelos, rosales silvestres, etc., que se están viendo favorecidos por las recientes claras practicadas.</p> <p>Repoblaciones que son conocidas además por su gran riqueza micológica, donde destaca el niscallo, con un aprovechamiento que está superando en la comarca los obtenidos por la explotación maderera.</p> <p>También son abundantes los animales, pudiendo observarse jabalíes, corzos, lobos, gatos monteses, zorros o ardillas, mientras en las altas copas anidan aves como las águilas ratoneras, gavilanes, palomas torcaces, picapinos, carboneros y otras.</p> <p>Buenos ejemplos de estos pinares son los existentes en los páramos de Bascarrión, que unidos a los de Ayuela alcanzan una superficie de mil hectáreas y suponen la prolongación hacia el sur de los más extensos de Villanueva de Abajo y Fresno del río. Son múltiples los caminos para llegar a ellos, pudiendo recorrerse los casi cinco kilómetros que los separan del Tabanera, por las pistas que desde el alto del Rabanillo conectan con el término de Fresno o con la Ermita de la Virgen del Nido ya en Pino del Río.</p> <p>COSTUMBRES/FOLKLORE/ARTESANIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las fiestas patronales en honor de Santiago Apóstol se festejan el día 25 de julio, con misas (del patrón y de difuntos) verbenas y juegos tradicionales. - La Romería de Nuestra Señora del Rabanillo se celebra el domingo siguiente al 8 de septiembre, siendo una de las de mayor tradición de la provincia.
--	---

DOCUMENTACION	ALCALDE CRESPO, Gonzalo:
---------------	--------------------------

	<p>Recorriendo el río Avión. Reportaje en domingo. Diario Palentino 16 de mayo de 1999.</p> <p>BENITO, Felix: Arquitectura tradicional de Castilla y León. Valladolid 1998, p.p. 500-541.</p> <p>GONZALEZ, Julio: Historia de Palencia. Vol. I. Palencia 1984.</p> <p>GORDALIZA APARICIO, F. Roberto y CANAL SANCHEZ-PAGIN, José María: Toponimia palentina (Nuestros pueblos: sus nombres y sus orígenes). Palencia 1993, p. 253.</p> <p>JUBETE TAZO, Fernando: Atlas de las aves nidificantes de la provincia de Palencia (1987-1995). Palencia 1997.</p> <p>JUNTA DE CASTILLA Y LEON: Análisis del Medio Físico: Palencia. Valladolid 1988.</p> <p>MADOZ, Pascual: Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España (1845-1850). Edición facsímil de Palencia, Valladolid 1984, p. 211.</p> <p>MIÑANO Y BEDOYA, Sebastián de: Diccionario Geográfico-Estadístico de España y Portugal (1826). Antología Provincia de Palencia, Palencia 1979, p. 100.</p> <p>ORIA DE RUEDA, Juan Andrés et alii: Guía de las plantas silvestres de Palencia. Palencia 1996.</p> <p>SANCHO CAMPO, Angel: El arte sacro en Palencia. Santa María y Santiago en el arte palentino. (Vol. IV). Palencia 1975, p.p. 400-401.</p> <p>Santuarios Palentinos. Apuntes Palentinos, V. IV. Fascículo 6, Palencia 1983.</p> <p>ZALAMA RODRIGUEZ, Miguel Angel: La arquitectura del siglo XVI en la provincia de Palencia. Palencia 1990.</p>
INF. COMPLEMENTARIA	