

<b>CATALOGO DEL PATRIMONIO DE LAS COMARCAS VEGA-VALDAVIA</b>  <b>Miguel Nozal · Fernando Puertas</b> <b>ADRIVEVA – PRODER</b>	GRUPO	LOCALIDADES	LO
	FICHA	071	071
	ZONA	EL VALLE DEL VALDAVIA	VA
FECHA VISITA	27 marzo 1999	CLAVE DE REGISTRO	VA/LO/071

LOCALIDAD / MUNICIPIO	Valles de Valdavia / Valderrábano.
-----------------------	------------------------------------

ENTORNO / SITUACIÓN	<p>Situada en la margen derecha del río Valdavia, a unos 3500 metros de este curso fluvial, sobre una de las laderas del arroyo de Valdecerezos. El casco urbano aparece rodeado por tierras de labor y algún huerto.</p> <p><b>ACCESOS</b> La localidad se encuentra 13,3 kilómetros al noreste de Saldaña, por el desvío que se inicia a la altura del punto kilométrico 28,3 de la carretera P-230 (Herrera de Pisuerga-Saldaña).</p>
---------------------	--

TOPONIMO	Valles procede del latín <i>vallis</i> , valle; mientras que la segunda parte del nombre hace referencia a su situación geográfica, por lo que el topónimo equivale a: "valle en la Valdavia".
----------	--

ANTECEDENTES	<p>Yacimientos arqueológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En el pago de Costozuela, 1600 metros al sur del pueblo, en una ladera próxima al arroyo de la Pascualiza, aparecen algunos fragmentos de cerámicas de uso doméstico, tal vez relacionadas con el despoblado de Ozuela, citado bibliográficamente.</li> </ul> <p>Notas bibliográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Según algunos autores una calzada romana entre Osorno (<i>Desobriga</i>) y el mar Cantábrico discurriría por el valle del Valdavia.</li> <li>- La repoblación de la comarca de la Valdavia, a lo largo de los siglos IX-X, parece centrarse en torno al castillo de Agüero, que algunos autores sitúan en un altozano cercano a la antigua iglesia de San Justo y Pastor, en Buenavista.</li> <li>- En 1826 Sebastián Miñano cita una población de 34 vecinos ó 123 habitantes y una parroquia.</li> </ul>
--------------	---

	- Entre 1845-1850 Pascual Madoz enumera 28 casas con 16 vecinos u 83 almas. El pueblo tenía una escuela (17 alumnos) y una iglesia (San Julián). En sus tierras se cultivaban trigo y demás cereales. Entre el ganado destacaban el vacuno y lanar. Se cazaban perdices, codornices o liebres y se pescaban cangrejos.
--	--

DATOS ACTUALES	35 habitantes.
----------------	----------------

ELEMENTOS DE INTERES	<p><b>ARQUITECTURA/URBANISMO</b></p> <p>El pequeño caserío se dispone sobre la ladera de la margen derecha del arroyo Valdecerezos. Tras describir una curva, la carretera de acceso se convierte en una amplia y rectilínea calle principal que conduce directamente a un gran edificio conocido como la Casona. Las vías que completan el entramado se inician en esta principal, sobre todo a su izquierda, y tienen un recorrido primero perpendicular y después transversal, formando arterias que comunican éstas. Existe junto a la iglesia y la calle principal un amplio espacio urbano que puede ser considerado como la única plaza.</p> <p><b>VIVIENDAS TRADICIONALES</b></p> <p>Apenas pueden contemplarse ejemplos de la arquitectura tradicional que debió conformar el caserío (casas de sillería y mampostería, de adobe con corral delantero o con poste y carrera), debido a la abundancia de nuevas construcciones y a los nuevos usos de muchas de las antiguas.</p> <p><u>Casas de sillería y mampostería:</u>  <b>La Casona</b>  Ubicada en un extremo de la calle principal, tiene planta rectangular y presenta dos alturas. Los muros son de mampostería de cantos rodados en la planta baja y de verdugadas de ladrillo con rellenos de cantos en la superior, ambas separadas por un friso de esquinillas. La sillería de piedra caliza blanca se reserva para el enmarcamiento de una puerta lateral, el de los pequeños vanos del segundo piso y el refuerzo de las esquinas. La casa se cubre con un gran tejado a cuatro aguas que descansa sobre una amplia cornisa de teja y ladrillos y alero de madera en un costado. Sólo se conserva un acceso original ya que gran parte del edificio es hoy un almacén y tiene adosada una vivienda más moderna. La puerta de esta entrada es adintelada y sobre ella se dispone un pequeño vano.</p> <p><u>Casas de adobe con corral delantero:</u>  Levantadas en adobe, son un modelo tradicional que presenta la peculiaridad de disponer de un patio con altas tapias, en uno de</p>
----------------------	---

cuyos lados se abre el acceso principal del edificio, que queda así a un lado o al fondo y oculto desde la vía pública. Las entradas se componen de grandes portones de madera, de doble hoja, con acceso para carruajes o animales, y una puerta para personas. Las fachadas traseras, más austeras, tienen a veces una pequeña puerta, ventanucos de aireación y boqueros para alimentar el pajar.

#### Casas de poste y carrera:

Existe además algún ejemplo de casas de poste y carrera, cuyo elemento diferenciador son los toscos entramados de madera (postes verticales y carreras horizontales) que forman la estructura portante del edificio, con los espacios intermedios rellenos de adobes dispuestos a soga.

### CONSTRUCCIONES AUXILIARES

En los alrededores del pueblo, además de algún corral se conservan varias casetas de era y colmenares.

#### Casetas de era:

Pequeñas construcciones que tenían como función principal el guardar los aperos agrícolas propios del verano (trillos, bieldos, garios), aunque también se utilizaban para las caballerizas, el carro y como lugar a resguardo del sol o la lluvia, etc.

Presentan plantas cuadradas o rectangulares, con una sola puerta de entrada (normalmente un gran portón de doble hoja) y sus ventanas suelen reducirse a simples agujeros abiertos en el muro. Se construyen con alzados de adobe o mampostería sobre zócalos de cantos rodados y se cubren con tejados a dos aguas de sencillas estructuras de madera.

#### Colmenares:

En los montes cercanos existen varios colmenares de caseta. Son construcciones de planta rectangular, con muros de hasta 2,5 metros de altura que se cubren, a dos aguas, con un sencillo armazón de maderas y ramas de roble, que soportan la cobertura de tejas. Sólo se desarrollan tres muros, en uno de los cuales se abre el acceso, normalmente realizados en adobe y mampostería de canto rodado, mientras la parte libre, orientada a la solana, se aprovecha para la colocación de los "cepos" (colmenas). Estos se superponen horizontalmente unos sobre otros y son muy variados: de troncos de árbol vaciados, de tablas o reutilizando escriños o cestos. Los huecos que quedan entre las colmenas se cubren con barro.

### IGLESIA DE SAN ROMAN

Obra de mampostería y ladrillo, con torre de dos cuerpos a los pies, reformada en el siglo XIX, y entrada de medio punto, precedida de pórtico, en el lado de la Epístola. Consta de una nave dividida en

cinco tramos cubiertos mediante bóvedas de arista. Con coro alto a los pies.

Lado del Evangelio:

- Retablo del siglo XVIII con escultura de la Virgen del Rosario del XVI.

Presbiterio:

- Retablo neoclásico con esculturas de San Benito de fines del XV, San José del XVII y San Juan Bautista.

Lado de la Epístola:

- Retablo de 1758 con esculturas de Santa Bárbara y San Roque, ambas populares y del XVIII, San Antonio del XVIII e Inmaculada del XVII.

Baptisterio:

- Pila bautismal tardorrománica, de fines del siglo XII o comienzos del XIII. La cubeta es troncocónica y está decorada con un personaje en pie y a su lado una cabeza humana. El resto de la superficie se encuentra cubierta de motivos gallonados.

En el interior se custodian otras esculturas más modernas y de menor interés artístico.

## ENTORNOS NATURALES

### El monte de roble melojo:

Se encuentra entre la vegetación potencial de estos páramos. Aunque dicha especie ocupó una mayor extensión aún subsiste una masa rodeada por pinares de repoblación en las vertientes del valle del arroyo Valdecerezo (Páramo de la Corralada).

La explotación de su madera y pastos ha contribuido a que el roble presente casi siempre una talla de monte bajo, integrado por matas con abundantes estolones, dando lugar a un follaje muy denso. Sólo en ciertos sectores encontramos manchas adhesionadas de bosque alto y maduro alternando con pastizales. Son raras otras especies arbóreas, siendo por el contrario frecuentes los majuelos, brezos, enebros, jaras, endrinos, escobas, etc.

La variedad paisajística de este entorno se completa con los cultivos de cereal y las pequeñas plantaciones de chopos que ocupan el fondo del valle.

Los entornos de este valle sirven de observatorio para contemplar una variada fauna compuesta de corzos, jabalíes, lobos, zorros o gatos monteses y aves como las águilas ratoneras y calzadas, los aguiluchos, cernícalos y otras.

	<p><b>COSTUMBRES/FOLKLORE/ARTESANIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las fiestas patronales en honor de San Román se celebran el 22 de mayo con misas (del patrón y de difuntos) y juegos tradicionales.</li> </ul>
DOCUMENTACION	<p><b>BENITO, Felix:</b> Arquitectura tradicional de Castilla y León. Valladolid 1998, p.p. 500-541.</p> <p><b>GORDALIZA APARICIO, F. Roberto y CANAL SANCHEZ-PAGIN, José María:</b> Toponimia palentina (Nuestros pueblos: sus nombres y sus orígenes). Palencia 1993, p. 254.</p> <p><b>MADOZ, Pascual:</b> Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España (1845-1850). Edición facsímil de Palencia, Valladolid 1984, p. 217.</p> <p><b>MARTIN GONZALEZ, J.J. et alii:</b> Inventario artístico de Palencia y su provincia. V. II. Antiguos partidos judiciales de Carrión de los Condes, Saldaña y Aguilar de Campoo. Madrid 1980.</p> <p><b>MIÑANO Y BEDOYA, Sebastián de:</b> Diccionario Geográfico-Estadístico de España y Portugal (1826). Antología Provincia de Palencia, Palencia 1979, p. 107.</p> <p><b>RUIZ BRAGADO, Fulgencio y FAJARDO YUSTE, M<sup>a</sup> Dolores:</b> Pilas de bautismo románicas en la provincia de Palencia. Estudio de seis nuevos ejemplares. Actas III Congreso Historia de Palencia, T. IV, Palencia 1995, p.p. 479-492.</p>
INF. COMPLEMENTARIA	